

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ  
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ**



**УТВЕЖДАЮ**

**И.о. ректора Санкт-Петербургского  
университета технологий  
управления и экономики**

**С.В. Авдашкевич**

**«29» октября 2020 г.**

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Санкт-Петербург  
2020**

Программа общеобразовательного вступительного испытания по Русскому языку сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Общеобразовательное вступительное испытание по Русскому языку разработано с учетом необходимости соответствия уровня его сложности уровню сложности ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету.

**ОБСУЖДЕНО**

на заседании кафедры Рекламы и связей с общественностью  
« 25» сентября 2020 г., протокол № 2

зав. кафедрой РиСО



\_\_\_\_\_/Люмашева И.А. /

**ОДОБРЕНО**

методическим советом института ГСН

« 26» сентября 2020 г., протокол № 1

Председатель методического совета ИГСН



\_\_\_\_\_/Торгунакова Е.В. /

## 1. Общие положения

### Объем требований по русскому языку

Поступающий, сдающий вступительное испытание по русскому языку, должен показать знания, умения и навыки: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

## 2. Содержание программы

### I. Фонетика и графика

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласные звуки. Слог. Ударение. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные буквы. Соотношение звуков и букв. Обозначение мягкости согласных на письме.

### II. Морфемика и словообразование

Морфема как единица языка. Виды морфем. Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка. Основные способы словообразования самостоятельных и служебных частей речи.

### III. Грамматика

#### Морфология

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное.** Значение имени существительного и его основные грамматические признаки. Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

#### **Имя прилагательное.**

Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Качественные прилагательные. Полная и краткая форма. Степени сравнения прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение прилагательных.

#### **Имя числительное.**

Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Простые и составные числительные. Разряды количественных. Значение местоимений числительных. Особенности склонения числительных.

**Местоимение.** Разряды местоимений. Склонение местоимений.

**Глагол.** Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Вид глагола. Переходные и



непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

**Причастие** как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

**Деепричастие** как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки деепричастия. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий.

**Наречие.** Значение и грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

**Предлог.** Грамматические признаки предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

**Союз.** Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.

**Частица.** Грамматические признаки частицы. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.

### **Синтаксис**

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения. Двусоставные и односоставные (определенно - личные, неопределенно - личные, обобщенно - личные, безличные, назывные) предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Основные способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленное определение, способы его выражения. Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство, способы его выражения. Обособленное дополнение, способы его выражения. Вводные слова. Обращение.

Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение. Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных). Средства связи между частями сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения

между частями бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Цитата.

#### **IV. Лексика**

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и не общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессионализмы. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов.

#### **V. Орфография и пунктуация**

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.
3. Правописание приставок.
4. Правила переноса.
5. Правописание Ъ и Ь.
6. Правописание прописных и строчных букв.
7. Правописание имен существительных: а) окончания; б) суффиксы; в) Ъ после шипящих на конце существительных.
8. Правописание имен прилагательных: а) окончания; б) суффиксы; в) сложные прилагательные.
9. Правописание имен числительных: а) окончания составных числительных (порядковых, количественных); б) окончания сложных количественных числительных.
10. Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).
11. Правописание глаголов: а) суффиксы; б) личные окончания; в) Ъ в глагольных формах.
12. Правописание причастий: а) окончания; б) суффиксы.
13. Правописание наречий.
14. Н и НН в разных частях речи.
15. Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи.
16. Правописание сложных и производных предлогов.
17. Правописание союзов.
18. Правописание частиц.
19. Знаки препинания в конце предложения.
20. Знаки препинания в предложениях с: а) однородными членами; б) обособленными членами; в) уточняющими и пояснительными членами.
21. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции).



22. Тире: а) между подлежащим и сказуемым; б) в неполном предложении.
23. Знаки препинания в сложном предложении: а) союзном (между частями; при сложных союзах; на стыке союзов); б) бессоюзном (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
24. Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпиграф).

### 3. Литература

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2003.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10 –11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2003.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике. –М., 2002.
4. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 2003.
5. Русский язык. Учебник- практикум для старших классов средней школы. Под ред. А.Д. Дейкиной и Т.М. Пахомовой. – М., 2002.
6. Соловьев Н.В. Русское правописание: орфографический справочник (словарь, комментарий, правила). – СПб, 1997.

#### 4. Критерии оценки вступительного испытания по русскому языку

Для объективной оценки знаний поступающих, на вступительном испытании по русскому языку, проводимом в письменной форме, оценивание осуществляется по 100 (стобальной) шкале.

Задания теста в Части А. и Части В. оцениваются в 4 балла.

#### Критерии и шкала оценивания:

№ задания	Часть А.																				Часть В.				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Кол-во баллов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Вступительное испытание по русскому языку состоит из 25 заданий в тестовой форме.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания устанавливается на уровне 40 баллов.

#### 5. Примерный вариант вступительного испытания по русскому языку для поступающих по программам обучения направлений подготовки бакалавриата

**Часть А.** (каждый правильный ответ оценивается в 4 балла)

Прочитать текст и выполнить задания № 1-3

[1] В четвёртой группе периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева рядом с углеродом под № 4 помещён кремний. [2] Он ничем не выделяется среди своих соседей: ни атомной массой, ни конфигурацией внешних электронных оболочек. [3] <...> этот элемент – необыкновенный, потому что он является одним из наиболее распространённых элементов в природе. [4] В большем количестве на нашей планете есть только кислород.

№ 1. Установить предложение, в котором передана главная информация, содержащаяся в тексте:

- а) Кремний является одним из наиболее распространённых элементов в природе.
- б) Кремний является одним из элементов четвертой группы периодической системы Менделеева.
- в) При сравнении кремния и углерода установлено их основное различие, заключающееся в том, что кремний может использоваться для построения больших молекул, а углерод – нет.
- г) По распространённости в природе кремний занимает второе место среди химических элементов после кислорода.

№ 2. Определить, какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 3:

- а) Однако
- б) Поскольку
- в) Так как
- г) Если

№ 3. Указать, в каком значении употреблено слово элемент в предложении [1]:

- а) ‘составная часть чего-л., компонент’
- б) ‘одна из черт в чем-л., в содержании чего-л.’
- в) ‘человек как член какой-л. социальной группы’
- г) ‘простое вещество, не разложимое обычными химическими методами на части’

№ 4. Определить, в каком слове ударение поставлено неверно:

- а) сред́ства
- б) ломота́
- в) щавéль
- г) красíвее



№ 5. Найти предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно. Заменить его паронимом:

- а) У строителей есть реальная методика управления режимом ледников.
- б) В основе рассказа угадываются реальные события, дела и чувства современников.
- в) Эта икона знаменует важный этап в становлении нового, более реального искусства.
- г) Удачно найденные интонации помогли артисту создать выразительный реалистический образ.

№ 6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о ПОЛУТОРА часах  
прийти БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ  
ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ студентами  
две пары БОТИНОК  
несколько ЯБЛОНЬ

№ 7. Установить соответствие между предложениями и допущенными в них ошибками (например: а→1, б→2, в→3, г→4):

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОШИБКИ

- а) Проанализировав данные, были сделаны правильные выводы.
- б) Многие из тех, кто любит балет, знает имя Майи Плисецкой.
- в) В одном из старинных домов, сохранившихся в городе, открыли музей.
- г) Вопреки моего желания меня направили в сельскую глушь.

- 1) ошибка при употреблении падежной формы существительного;
- 2) ошибка при употреблении деепричастного оборота;
- 3) ошибка в построении предложения с однородными членами;
- 4) ошибка при употреблении согласованного определения;
- 5) неправильное построение предложения с причастным оборотом;
- 6) ошибка при установлении связи между подлежащим и сказуемым.

№ 8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оч..рование  
соед..нение  
ор..гинальный  
р..сточек



пог..релец

№ 9. Определить, в каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выписать эти слова, вставив пропущенную букву:

- а) пр...нижать (заслуги), пр...мудрый (пескарь)
- б) пр...возмогать (боль), пр...клоняться (перед талантом)
- в) пр...восходный (спектакль), при...гладить (волосы)
- г) пр...вратности (судьбы), пр...терпеться (к неудобствам)

№ 10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

кумач..вый,  
бол..вой  
отапл..вать  
овлад..вать  
вкусн..нький

№ 11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

запиш..шь  
вытащ..шь  
закле..вший  
муч..мый  
корм..щий

№ 12. Определить, в каком примере НЕ пишется слитно. Выписать слово с НЕ, раскрыв скобки:

- а) постоянно (не)досыпать
- б) (не)зависеть от обстоятельств
- в) ещё (не)распустившаяся сирень
- г) (не)готов к ответу

№ 13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НАШЕМУ двору ТО (ЖЕ) разгуливали хлопотливые утки и важные гуси.

(В)СЛЕД за непогодой пришли холода, а (ЗА)ТЕМ и первые заморозки.

Дорога шла (В)ГОРУ, и, поднявшись (НА)ВЕРХ, мы увидели море.

(В)ТЕЧЕНИЕ месяца (ИЗ)ПОД ворот доносился залиvistый лай.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгой зимы углем, который (ПО)ДВОЕ возили зимовщики на собаках, отапливались жилые помещения на берегу Таймырского озера.

№ 14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображё(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

№ 15. Указать номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую:

- а) Дядя остановился и быстро нагнувшись понюхал тюльпан.
- б) В его голосе была и глубокая страсть и молодость и сила.
- в) Киселёв был человек самомнительный и не терпел своеволия.
- г) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.

№ 16. Указать цифры, на месте которых нужно поставить запятые:

Они прискакали к небольшой речке (1) называвшейся Татаркою (2) кинулись в воду с конями своими (3) и долго плыли по ней (4) чтобы скрыть след свой.

№ 17. Указать цифры, на месте которых нужно поставить запятые:

В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого пассажира; мой спутник чувствовал себя превосходно, я же (3) напротив (4) очень устал.

№ 18. Указать цифры, на месте которых не нужно ставить запятые:

В русской литературе (1) начало (2) которой (3) восходит ко второй половине десятого века (4) сформировалось представление о единстве мира и его истории.

№ 19. Указать цифры, на месте которых не нужно ставить запятые:

Отец сам занимался воспитанием дочери (1) и (2) чтобы развить в ней главные добродетели (3) давал ей уроки музыки и живописи (4) распределяя всё её время.

№ 20. Указать вариант ответа, показывающий верную расстановку запятых в предложении:

- а) 1, 2, 3, 4, 5
- б) 2, 3, 4, 5
- в) 1, 2, 3, 4
- г) 2, 3, 4

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать (5) и понять тебя...



**№ 21.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» - широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.

**Часть В.** (каждый правильный ответ оценивается в 4 балла)

**Прочитать текст и выполнить задания № 22-25**

[1] Я возвращался домой пустыми переулками станицы. [2] Месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звёзды спокойно сияли на тёмно-голубом своде. [3] И мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права! [4] И что ж? [5] Эти лампы, зажжённые, по их мнению, только для того, чтобы освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонёк, зажжённый на краю леса беспечным странником! [6] Но зато какую силу воли придавала им уверенность, что целое небо со своими бесчисленными жителями на них смотрит с участием, хотя немым, но неизменным!.. [7] А мы, их жалкие потомки, скитающиеся по земле без убеждений и гордости, без наслаждения и страха, кроме той невольной боязни, сжимающей сердце при мысли о неизбежном конце, мы не способны более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного нашего счастья, потому что знаем его невозможность и равнодушно переходим от сомнения к сомнению, как наши предки бросались от одного заблуждения к другому, не имея, как они, ни надежды, ни даже того неопределённого, хотя и сильного наслаждения, которое встречает душа во всякой борьбе с людьми или с судьбою...

[8] И много других подобных дум проходило в уме моём. [9] Я их не удерживал, потому что не люблю останавливаться на какой-нибудь отвлечённой мысли; и к чему это ведёт?..



[10] В первой молодости моей я был мечтателем; я любил ласкать попеременно то мрачные, то радужные образы, которые рисовало мне беспокойное и жадное воображение. [11] Но что от этого мне осталось? [12] Одна усталость, как после ночной битвы с привидением, и смутное воспоминание, исполненное сожалений. [13] В этой <...> борьбе я истощил и жар души, и постоянство воли, необходимое для действительной жизни. [14] Я вступил в эту жизнь, пережив её уже мысленно, и мне стало скучно и гадко, как тому, кто читает дурное подражание давно ему известной книге. (По М. Ю. Лермонтову).

**№ 22.** Указать, какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении [13]:

а) <великой> б) <нужной> в) <напрасной> г) <кровавой>

**№ 23.** Определить, какое из утверждений является верным:

- а) В предложениях [1]-[2] представлено описание.
- б) В предложениях [4]-[6] представлено рассуждение.
- в) В предложениях [11]-[12] представлено повествование.
- г) В предложении [13] представлено описание.

**№ 24.** Из предложений [8]-[10] выписать контекстные антонимы.

**№ 25.** Среди предложений [1]-[5] найти то, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима.