

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»**

УТВЕЖДАЮ

**И.о. ректора Санкт-Петербургского
университета технологий**

управления и экономики

С.В. Авдашкевич

02 октября 2021 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Санкт-Петербург
2021**

Программа вступительного испытания по Русскому языку для поступающих на программы бакалавриата на базе профессионального образования и иных* категорий поступающих разработана в соответствии с Правилами приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры в частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» (далее – Университет), в том числе в филиалы Университета, на 2022/2023 учебный год, на основании федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089) и с учетом необходимости соответствия уровня его сложности уровню сложности ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету.

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры Рекламы и связей с общественностью
«20» сентября 2021 г., протокол №2
Директор ИГСН О.Н. Уткина

ОДОБРЕНО

методическим советом института гуманитарных и социальных наук
«12» октября 2021 г., протокол № 2
Председатель методического совета ИГСН Е.В. Торгунакова

* к иным категориям поступающих относятся иностранные граждане, лица без гражданства; инвалиды (в том числе дети-инвалиды), поступающие по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году: если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

1. Общие положения

Абитуриент при сдаче вступительного испытания по Русскому языку должен:

Знать: признаки функциональных стилей литературного языка, особенности устной и письменной формы речи, функционально-смысловые типы речи и уметь выявлять эти признаки в конкретном тексте; основные нормы русского литературного языка и уметь выявлять типы грамматических и речевых ошибок; знать состав слова и способы словообразования; основные правила орфографии; основные правила пунктуации в простом и сложном предложении; виды и способы логической связи предложений в тексте и средства речевой выразительности.

2. Содержание программы

Фонетика. Звуки речи и буквы, их соотношение. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Употребление букв ъ и ь, их функции.

Слог, ударение. Безударные гласные, их правописание. Правописание гласных после шипящих и ц. Основные нормы русского литературного произношения.

Лексика. Понятие о лексике. Значение слов. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Неологизмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах).

Морфемика и словообразование. Значимые части слова (морфемы). Окончание и основа слова. Корень и аффиксы как значимые части слова. Буквы "з" и "с" на конце приставок. Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний у слов различных частей речи. Основные способы словообразования. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

Морфология и орфография. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи.

Имя существительное. Значение имени существительного и его синтаксическая роль. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род (мужской, средний, женский, общий). Число. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые существительные. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание важнейших суффиксов.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Полная и краткая формы. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Переход прилагательных в существительные. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки. Синтаксическая роль имен числительных. Числительные количественные и порядковые, простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонений местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Переходные и непереходные глаголы. Виды глаголов. Возвратность. Первое и второе спряжение. Разноспрягаемые глаголы. Наклонения

(изъявительное, условное, повелительное). Время глаголов. Род и число (в прошедшем времени), лицо и число (в настоящем и будущем времени). Безличные глаголы.

Причастия и деепричастия. Грамматические признаки причастий и деепричастий. Образование причастий и деепричастий. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

Союз. Понятие о союзе, его употребление в речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы. Правописание союзов.

Частицы. Понятие о частицах и их употребление в речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы не и ни, различие в их значении. Правописание частиц. Междометие. Значение междометий и знаки препинания при междометиях.

Синтаксис. Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Виды простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение. Члены предложения (подлежащее, сказуемое простое и составное, дополнение прямое и косвенное, определение согласованное и несогласованное, обстоятельство и его виды) и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные (безличные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, номинативные (назывные)), полные и неполные, распространенные и нераспространенные. *Однородные члены предложения.* Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Обособленные второстепенные члены предложений (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Сравнительные конструкции и знаки препинания при них. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Обособление конструкций, грамматически не связанных с членами предложений (обращений, вводных конструкций, утвердительных, отрицательных, вопросительных конструкций).

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (однородное, параллельное, последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения: смысловые отношения между частями бессоюзного предложения и знаки препинания в нем. Сложные предложения с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

Речь. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Выразительные средства языка. Культура речи. Выбор слова. Сочетаемость слов. Паронимы. Употребление форм самостоятельных частей речи. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с

подлежащим. Согласование определений и приложений. Особенности строя простого и сложного предложения. Употребление деепричастий и причастий.

3. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и образование, АСТ, 2021.
2. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. 22-е изд. / Е.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Клюев и др. – М.: Флинта: Наука, 2021.

Дополнительная литература:

1. Громов С.А. Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов / С.А. Громов. – М.: Московский лицей, 2020.
2. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии / В.В. Бабайцева, О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2020.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. Тренинг по пунктуации. Пособие для поступающих в вуз / В.В. Бабайцев. – М.: Дрофа, 2020.

4. Критерии оценки вступительного испытания по Русскому языку

Для объективной оценки знаний поступающих, на вступительном испытании по Русскому языку, проводимом в форме тестирования (письменно), оценивание осуществляется по 100 (стобальной) шкале:

Вступительное испытание по русскому языку состоит из 26 заданий в тестовой форме.

Задания теста оцениваются с различным присвоением оценочного балла.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания устанавливается на уровне 36 баллов.

Критерии и шкала оценивания:

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Количество баллов	8	2	4	2	4	2	2	6	2	2
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Количество баллов	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2
№ задания	21	22	23	24	25	26				
Количество баллов	4	4	4	4	4	24				

5. Примерный вариант вступительного испытания по Русскому языку для поступающих

Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.

2. Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сравнительные обороты – делают рассуждение логичным, последовательным.

3. В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на отношение к высказыванию (конечно, безусловно), а также сложноподчинённым предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию — более убедительной.

4. Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

5. Основой приведённого текста является письменная речь, об этом свидетельствует и употребление книжных слов: пуристы, новаторы, консерваторы.

Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, [...] русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других надежд, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обростал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. Всё дело в норме — в гармонии.

Задание 2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении этого текста. Запишите этот союз.

Задание 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАЗВИТИЕ

1. Степень умственной, духовной зрелости, просвещенности, широта кругозора. *При подборе людей я обращал большое внимание не только на их общее и политическое развитие, на дисциплинированность, но и на физическую подготовку.*

2. Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему. *Законы общественного развития.*

3. Биологический процесс тесно взаимосвязанных количественных (рост) и качественных (дифференцировка) преобразований особей с момента зарождения до конца жизни. *Индивидуальное развитие организма.*

4. Ход, протекание. *Развитие действия пьесы. Неожиданное развитие событий.*

5. Результат изменения человека, выражающийся в его физическом состоянии, степени его умственной, духовной или моральной зрелости. *Умственное развитие. Духовное развитие.*

Задание 4. Определить, в каком слове ударение поставлено неверно:

- а) срѣдства;
- б) ломотá;
- в) щавѣль;
- г) красíвее.

Задание 5. Найти предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно. Заменить его паронимом:

- а) у строителей есть **реальная** методика управления режимом ледников.
- б) в основе рассказа угадываются **реальные** события, дела и чувства современников.
- в) эта икона знаменует важный этап в становлении нового, более **реального** искусства.
- г) удачно найденные интонации помогли артисту создать выразительный **реалистический** образ.

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

Задание 7. Исправить ошибку, допущенную при употреблении числительного:

- а) расстояние до цели измеряется семьюстами метрами.
- б) обоим спортсменкам противостояли сильные соперницы.
- в) в наш класс пришли три новые ученицы.
- г) окружённый неприятелем город продержался шестеро суток.

Задание 8. Установить соответствие между предложениями и допущенными в них ошибками (например, а→1, б→2, в→3, г→4):

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- а) проанализировав данные, были сделаны правильные выводы.
- б) многие из тех, кто любит балет, знает имя Майи Плисецкой.
- в) в одном из старинных домов, сохранившихся в городе, открыли музей.
- г) вопреки моего желания меня направили в сельскую глушь.

ОШИБКИ

- 1) ошибка при употреблении падежной формы существительного;
- 2) ошибка при употреблении деепричастного оборота;
- 3) ошибка в построении предложения с однородными членами;
- 4) ошибка при употреблении согласованного определения;
- 5) неправильное построение предложения с причастным оборотом;
- 6) ошибка при установлении связи между подлежащим и сказуемым.

Задание 9. Определить слово с пропущенной безударной проверяемой гласной в корне. Выписать его, вставив пропущенную букву:

- а) вин...грет;
- б) осл...жнение;
- в) дил...тант;
- г) ст...пендия.

Задание 10. Определить, в каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выписать эти слова, вставив пропущенную букву:

- а) пр...нижать (заслуги), пр...мудрый (пескарь);
- б) пр...возмогать (боль), пр...клоняться (перед талантом);
- в) пр...восходный (спектакль), пр...гладить (волосы);
- г) пр...вратности (судьбы), пр...терпеться (к неудобствам).

Задание 11. Выписать слово, в котором на месте пропуска должна стоять буква Е:

- а) вермишел...вый;
- б) прилипч...вый;
- в) наста...вать;
- г) меньш...нство.

Задание 12. Выписать слово, в котором на месте пропуска должна стоять буква И:

- а) стел...тся;
- б) дыш...шь;
- в) задвига...мый;
- г) несгора...мый.

Задание 13. Определить, в каком примере НЕ пишется слитно. Выписать слово с НЕ, раскрыв скобки:

- а) постоянно (не)досыпать;
- б) (не)зависеть от обстоятельств;
- в) ещё (не)распустившаяся сирень;
- г) (не)готов к ответу.

Задание 14. Определить предложение, в котором оба слова пишутся раздельно. Выписать эти слова, раскрыв скобки:

- а) когда(же) называли человека низкого чина, он вёл себя грубо, (по)хозяйски.
- б) баллада – это (стихо)творный рассказ преимущественно (героико)исторического характера.
- в) его никто не воспринимает (в)серьёз, а некоторые (в)открытую смеются над ним.
- г) что(бы) он ни говорил, не верьте, потому(что) он лжец.

Задание 15. Указать цифры, на месте которых пишется НН: За дли(н, нн) 1 ым каме(н, нн) 2 ым мостом – стриже(н, нн) 3 ая аллея, чуть дальше видна плетё(н, нн) 4 ая изгородь.

Задание 16. Указать номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую:

- а) дядя остановился и быстро нагнувшись понюхал тюльпан.
- б) в его голосе была и глубокая страсть и молодость и сила.
- в) Киселёв был человек самомнительный и не терпел своеволия.
- г) туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.

Задание 17. Указать цифры, на месте которых нужно поставить запятые:

Они прискакали к небольшой речке 1 называвшейся Татаркою 2 кинулись в воду с конями своими 3 и долго плыли по ней 4 чтобы скрыть след свой.

Задание 18. Указать цифры, на месте которых нужно поставить запятые:

В купе я сидел 1 напротив 2 пожилого пассажира; мой спутник чувствовал себя превосходно, я же 3 напротив 4 очень устал.

Задание 19. Указать цифры, на месте которых не нужно ставить запятые:

В русской литературе 1 начало 2 которой 3 восходит ко второй половине десятого века 4 сформировалось представление о единстве мира и его истории.

Задание 20. Указать цифры, на месте которых не нужно ставить запятые:

Отец сам занимался воспитанием дочери 1 и 2 чтобы развить в ней главные добродетели 3 давал ей уроки музыки и живописи 4 распределяя всё её время.

Задание 21. Указать вариант ответа, показывающий верную расстановку запятых в предложении:

- а) 1, 2, 3, 4, 5;
- б) 2, 3, 4, 5;
- в) 1, 2, 3, 4;
- г) 2, 3, 4.

Рядом с тобой всегда люди 1 и 2 если тебе очень одиноко 3 ты не сомневайся в том 4 что кто-то сможет выслушать 5 и понять тебя.

Прочитать текст и выполнить задания 22–26

[1] Я возвращался домой пустыми переулками станицы. [2] Месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звёзды спокойно сияли на тёмно-голубом своде. [3] И мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-нибудь вымышленные права! [4] И что ж? [5] Эти лампы, зажжённые, по их мнению, только для того, чтобы освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонёк, зажжённый на краю леса беспечным странником! [6] Но зато какую силу воли придавала им уверенность, что целое небо со своими бесчисленными жителями на них смотрит с участием, хотя немым, но неизменным!.. [7] А мы, их жалкие потомки, скитающиеся по земле без убеждений и гордости, без наслаждения и страха, кроме той невольной боязни, сжимающей сердце при мысли о неизбежном конце, мы не способны более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного нашего счастья, потому что знаем его невозможность и равнодушно переходим от

сомнения к сомнению, как наши предки бросались от одного заблуждения к другому, не имея, как они, ни надежды, ни даже того неопределённого, хотя и сильного наслаждения, которое встречает душа во всякой борьбе с людьми или с судьбою... [8] И много других подобных дум проходило в уме моём. [9] Я их не удерживал, потому что не люблю останавливаться на какой-нибудь отвлечённой мысли; и к чему это ведет?.. [10] В первой молодости моей я был мечтателем; я любил ласкать попеременно то мрачные, то радужные образы, которые рисовало мне беспокойное и жадное воображение. [11] Но что от этого мне осталось? [12] Одна усталость, как после ночной битвы с привидением, и смутное воспоминание, исполненное сожалений. [13] В этой <...> борьбе я истощил и жар души, и постоянство воли, необходимое для действительной жизни. [14] Я вступил в эту жизнь, пережив её уже мысленно, и мне стало скучно и гадко, как тому, кто читает дурное подражание давно ему известной книге. (По М. Ю. Лермонтову).

Задание 22. Указать, какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении [13]:

- а) напрасной;
- б) жаркой;
- в) тревожной;
- г) решительной.

Задание 23. Определить, какое из утверждений является верным:

- а) в предложениях [1]-[2] представлено описание.
- б) в предложениях [4]-[6] представлено рассуждение.
- в) в предложениях [11]-[12] представлено повествование.
- г) в предложении [13] представлено описание.

Задание 24. Из предложений [8]-[10] выписать контекстные антонимы.

Задание 25. Среди предложений [1]-[5] найти то, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима.

Задание 26. Определить, какое количество грамматических основ включает предложение [3]:

- а) 1 основу;
- б) 2 основы;
- в) 3 основы;
- г) 4 основы.